

Le vernissage

Je suis dans une pièce où il y a des meubles anciens, en bois massif verni, avec des lustres en or qui brillent, étincelants.

Iels sont là, brûlant tes, rigolant es sur les murs avec leur coupe de champagne portée par leur rire, culture distinguée, bien tenue, prestance. Ça se mate ! On ne sait pas quoi dire. Haha ! Hi hi ! Qu'on est bien, du coin de l'œil oui car L'œil est l'organe de la vision, sens qui permet à un être vivant de capter la lumière pour ensuite l'analyser et interagir avec son environnement. Chez les animaux, il existe au moins quarante types d'organes visuels mais c'est pas pour ça que le corps ne sait pas ou se foutre pour ma part, il est juste question de trouver un endroit dans les pièces agglutinés oh merci un verre de vin blanc, souriante, parfaitement !

Oh une petite madeleine au petit poids. C'est original, on découvre des nouvelles choses c'est l'occase.

Donc je suis là grâce à Une invitation via via une copine d'un copain, pour essayer de rencontrer une directrice pour éventuellement un futur taff, y paraît qu'elle est sympa. Oui C'est ça qu'elle m'a dit ! La copine qui n'est pas arrivée mais qui devrait pas tarder.

Surtout que je sais pas qui est la personne, elle m'a dit une femme grande avec des lunettes, Alors je tourne autour des gens comme une oeuvre pour trouver la bonne.

Les sciences s'inscrivent dans toutes les dents, présente ici même ! Le sourire des puissants, éclat blanc, éclat doré, éclat poli de diplômés et de lignées anciennes.

Ils ont la connaissance, le savoir, l'admiration ponctuel à chaque rendez-vous portés par le chemin tous tracé de la réussite, Ici, la culture se loge entre les molaires, mâchée avec précision, décortiquée avec élégance, exhalée dans les phrases bien tournées. La connaissance comme un appareil dentaire invisible qui redresse les idées et les place en rang, impeccablement. Supérieur, tellement sur d'eux dans un rapport décomplexé, on ce connaît tellement bien.

Tiens, je vais goûter une mini quiche aux lardons et fines herbes !

Ça parle proprement, culture, politique, sur comment on devrait faire autrement parce que c'est pas possible de continuer comme ça. Non mais là, t'as vu l'autre, ce rigolard ? Avec une gorgé de blanc tord boyau ! Avalé ! Non mais ils vont se planter la gueule, c'est clair ! Petit chou fourré aux crevettes, saumon et avocat. C'est bon. Oui, parce que c'est l'extinction des espèces dont on parle !

Retourner au bar, reprendre un deuxième vin blanc, il y en a au moins qui va parler avec moi. Hein, Alors, l'envie de fumer une cigarette dehors sur la terrasse du white cube contemporain, sur l'œuvre d'un artiste exceptionnel, surtout dans sa démarche, car tu peux arriver par l'expérience avec le temps bien sûr et, machinalement, tu accèdes à une densité où tu reçois une émotion.

Mais c'est improbable. Tu réceptionnes une émotion.

C'est quand même intéressant, cet espace d'abstraction dans lequel tu ne peux pas nommer sans mots. Une clope, roulé, y'a personne ici qui fume du tabac. Parce que j'aime pas les clopes.

Et hop, un petit four bien pensant pour remettre les idées en place.

Tiens une grande a lunette qui fume, elle fume une roulée, elle doit être cool !

****Je vais Attendre pendant qu'elle parle au téléphone et qui parle et que j'entend parlé :****

— Non mais ce matin c'est pas possible, deux heure à poireauter à la commune pour une carte d'identité ! deux heures ! Tout ça parce que ces incapables du PS ont encore eu leur brillante idée de « modernisation » ! Depuis qu'ils ont fourré tous les étrangers dans le même service des cartes d'identité que nous, c'est devenu un bordel sans nom ! Forcément, ça traîne, ça comprend pas, ça s'embrouille avec les papiers, et pendant ce temps, qui c'est qui attend ? Ils nous prennent pour des cons avec leur égalité à la con ! Je suis arrivée avec 2 heures en retard, au taff ce matin ! Comment tu veux bosser dans ces conditions, franchement dit moi, Mélanger tout le monde, ... Et après, on s'étonne que plus rien ne fonctionne !

Merde Morille, haut le coeur tient Mini éclairs au saumons, citron et Aneth ! Une gorgée de blanc pour faire passer la pillule !!

Nous ne sommes pas au même endroit, même si l'endroit est le même, dans l'étonnement d'appartenir a une caste de gens, oui ça fait.. C'est ça, ce eux dans les mots de la bouche de l'autre, qui se sent suprême de l'autre, il est vrai ! Dans ça tête qu'il n'y a autre chose que lui et ses autres, Mais qui est cette autre porté par l'autre coté de son droit que de la gauche, il et elle portant un verre dans sa bouche de droite !

Jusqu'à des mots en latin, solidarietatis, en grec allilengýi, ils ont même fait du grec, polytechniques de pointe à grande échelle, brillance de diamants à 225 000 carats sur leur être, car eux sont éduqués, eux, ils savent le devant du derrière, mais jamais dans leur dedans !

Quand je la regarde, elle, J'ai confiance en elle avec ses bonnes petites joues toutes potelées.

Je n'ose, ose car trop d'oseille dans leur poches ou trop d'eux marquant un territoire et moi Le petit gens, qui baisse la culture, la plie, la tasse sous le tapis du convenable, de la courbe sous l'élégance du peu.

On nous dit : ajustez-vous !

Mais c'est qui, ces vous, ces nous ?

C'est qui qui dit ?

Majoritairement,

Des gens qui décident pour toustes,

Mais qui incluent que les commandes passées avec leur bite,
Directives en érection,
Qui dressent les grandes lignes du bon goût, du bon ton,
Portent haut les mots d'une constitution collective
Matelassée de liasses,
Remplie de phrases avec le choix des vêtements somptueux,
Sur l'art d'être sans débord, sans pli, sans poches pleines de miettes.

Ils tracent les contours de la beauté comme un tracé d'urbanisme,
Alignement parfait,
Horizon net,
Rien qui dépasse.

Et nous, petits gens,
qui parlons trop fort,
qui sentons l'ail,
qui chantons faux,
qui dansons sur des tables bancales,
qui avons des dents un peu tordues,
Des rires trop ouverts,
Des vêtements mal repassés,
nous, On nous apprend à nous taire,
À nous polir la langue jusqu'à ce qu'elle ne fasse plus d'étincelle,
À porter la neutralité en étendard,
À glisser nos excès sous la moquette.

Mais la moquette gonfle.
Les bouches tremblent.
Ça craque, ça fuse,
Ça déborde.

On est là,
Irrégulières, sauvages,
Avec des éclats de trop,
Des fureurs de juste.

Et y'en a marre de ce contrôle de l'image qu'on donne à voir, ce rapport et conscience de qu'est-ce que je donne à voir de moi, de nous. Qu'est-ce que je donne à voir ? Le contrôle de ma main posée sur le col du fémur, de ma hanche enclenchée par un petit déhanché pour donner un petit coup naturel, à se sentir bien dans ce moment.

Y'a un moment où tu te dis : cool, je vais rechercher un verre. Où tu maintiens ta posture ne sachant que faire de ton corps, qui s'imbibe par petitesse de verres de vin blanc, pour maintenir, maintenir une gorgée, puis deux, puis quatre, entrecoupées de ho, hii, haha. C'est floral.

Aspiration de tableau ordonné, positionner à côté d'un autre où tu peux, petit à petit, te laisser dedans, porter au loin !

Ou tu rentres quelque part, tu rentres dedans ! Peur de soi-même car tu risque de sortir ta bouche de ton corps ! s'autoriser à réfléchir et être à l'extérieur d'un mode opératoire. Disparaître et devenir un soi sans soi, sans se dire que je suis en train de culpabiliser à m'autoriser à prendre la place en sortant un mot devant un groupe social distinct de personnes au-dessus de la barre de la moyenne, celle qui maintient le bien-pensant de chacune, chacun, comme des personnes sages.

Tiens un Roulés d'épinards au fromage frais et jambon fumé.

Je préfère me perdre dans l'image d'une photo accrochés au mur sur la question d'un paysage artificielle c'est comme ça que l'artiste nomme la chose. Une scène de forêt, baignée d'un crépuscule doré. Entre les troncs noueux, une clairière s'ouvre sur un sentier qui s'enfonce dans la brume, le soleil de l'image poursuit sa lente descente, un bruissement ténu, une rumeur de feuilles, un frémissement dans l'air.

Un craquement retentit dans mon dos. Je me retourne brusquement.
Mon amie avec cette femme à lunette et longue jambe.

C'était bien elle !