

MARRAKECH



# MARRAKECH

*(live performatif et série radiophonique)*

MARRAKECH est une histoire sonore qui explore le quotidien sur un ton décalé, à la fois musical, narratif.

Davantage inspiré de références audiovisuelles, MARRAKECH est pensée comme un feuilleton, un sitcom, un soap opéra, un roman de gare, un film érotique du dimanche soir...

Ici on raconte les aventures de **Sylvie**, la quarantaine, au chômage ou intérimaire, qui enchaîne les petits boulots. Adolescente dans l'âme, elle écume les bars et les fêtes à bord d'une Fiat Punto. Elle est libre dans un corps vieillissant, elle veut de l'amour, vivre des relations fortes, avoir des amitiés intenses.

**Sylvie vit sa vie un peu comme dans un film.**





Le quotidien de Sylvie est rythmé par des questionnements incessants pénétrés de doutes.

Ces aspect soulève la question de la pression sociale :

- qu'attend-on d'une femme de 40 ans ?
- Que considère-t-on comme un accomplissement ?

Marrakech est une réaction à l'injonction à « réussir sa vie », dans une société dans laquelle il nous semble devoir de plus en plus s'afficher comme l'héroïne d'une vie excitante, sexy, acidulée à travers des filtres Instagram.



Marrakech est écrit et performé par Brune Campos. La voix est au service de l'univers sonore composé et interprété par Léo Ceelee. Un paysage sonore électroacoustique où se mêlent les interprétations ; de la narration, à l'exploration musicale du jeu du personnage, dans un langage à la frontière entre discours direct et indirect. Frôlant parfois la chanson, s'apparentant une autre fois à un conte, proposant une page publicitaire ou rappelant encore la voix off d'un film.

## Actuellement

**Il existe 3 lives** sous la forme de spin off en lien direct avec la fiction radiophonique (mêmes personnages, même univers) mais dans une temporalité différente.

- Sur la dernière ligne droite **d'une fiction radiophonique de 6 épisodes** qui sera diffusée sur les ondes à la fin de l'été 2024 prochain.

Nous jouons avec les codes des séries des sitcoms pour raconter des histoires. **L'auditeurice, spectateurice s'y retrouve, comme quand iel regarde un épisode de sa série préférée.**

# LIENS SONS, VIDEOS :

**Extraits Sonores Lives/Radio**  
<https://soundcloud.com/marrakech-sitcom/sets>

**Extraits Vidéos**  
- <https://www.youtube.com/channel/UCpQF6yerXj6PolvjXLQ-0Bw>

## HISTORIQUE

Novembre 2017 - **Studio Grey** - Bruxelles

Avril 2018 - **La tricoterie** - Bruxelles

Août 2019 - 1 semaine de Résidence - **Maison des Musiques** - Bruxelles

1er septembre 2019 - **Musique de Cour** - Bruxelles

29 novembre 2019 - Midi Express - **Radio Campus** - Bruxelles

7 décembre 2019 - Ear you are (festival ACSR) - **Cinema Nova** - Bruxelles

14 décembre 2019 - **Espace B** - Paris

22 février 2020 - **Bamp** - Bruxelles

Septembre, Octobre 2023 - 3 semaines de résidence - **La Bellonne** - Bruxelles

28 septembre 2023 - **Le Brass** - Bruxelles

21 octobre 2023 - **Jacques Franck** - Bruxelles

25 novembre 2023 - **Maison Poème** - Bruxelles

16 décembre 2023 - **Soirée Soap Opera Night** - **Cinéma Nova** - Bruxelles

Marrakech est soutenue par le label **GNiGNiGNiGNiGNi**,  
Lauréat du F.A.C.R en 2021 de la fédération Wallonie Bruxelles.



### **Contacts**

Marrakech.sitcom@gmail.com

instagram.com/marrakach.sitcom/

**Belgique.** Brune CAMPOS : 0032 487 548 167

**France.** Léo CEELEE : 0033 641 094 775